

蹇蹇錄緒言

一、此編ハ明治二十七年四五月ノ交朝鮮東學黨ノ亂起リシ
以來征清ノ舉其功ヲ奏シ中間露獨佛干涉ノ事アリシモ
遂ニ翌二十八年五月八日ヲ以テ日清講和條約批准交換
ヲ行フニ至リシマテノ間ニ於ケル外交政略ノ概要ヲ叙
スルヲ目的トス

二、余ハ本年六月以來養病ノ爲メ暇ヲ賜ハリ大磯ニ在リ十
月中旬已ムヲ得サル要務ニ依リ一時歸京シタルニ又病
勢ヲ再進シ醫戒甚々嚴ニシテ再ヒ此地ニ靜養スルニ至
レリ本編ハ乃チ再來ノ後病間ニ起轉シ今夕ニ至リ續ニ
脱稿シタルモノナリ其記事多クハ余カ胸臆ニ存スルモ
ノニ取リ一々引證スルニ違アラス從テ間或ハ誤謬ナキ
ヲ必セス然レトモ重要問題ノ記事ニ至テハ當時余カ職
守上蹇々匪躬經營苦心ノ存スル所深ク腦裡ニ印象シテ
今尙ホ去ラヌ局中ニ在テ實歴實見ヲ叙述ス或ハ傍觀者

ノ首肯ヲ得サルモノアルヘシト雖モ亦決シテ矮人觀場ノ類ニ非サルヲ信ス

三、本編ハ元來叙述ヲ主トシテ議論ヲ主トセス然レトモ其叙スル所ノ事實カ如何ナル原因ヨリ出テタルカヲ明瞭ナラシメムカ爲メ間或ハ多少ノ議論ヲ挿入シタルモノアリ則チ本編中ノ議論ハ其記事ノ註釋トシテ視ムコトヲ要ス

四、本編記スル所ハ大体外務省ノ公文記録ニ基クコト論ヲ待タス但シ總テ外交上ノ公文ナルモノハ概テ一種ノ含蓄ヲ主トシ其真意ヲ皮相ニ露出セシメス從テ單ニ之ヲ平讀スレハ嚼蠟ノ感ナキ能ハサルモノ往々ニシテ然リ乃チ本編ニ至テハ總テ事實ノ真相ヲ解剖シ復其秘奧ヲ掩ハス之ヲ譬フレハ公文記録ハ猶ホ實測圖面ノ如ク山川ノ高低淺深唯其尺度ヲ失ハサルヲ期スルノミ若シ更ニ山容水態ノ真面目ヲ究メムトセハ別ニ寫生繪畫ヲ待

タサルヘカラス本編ノ目的トスル所乃チ當時外交ノ寫生繪畫ヲ作ラムトスルニ在リ讀者若シ公文記録ヲ讀ミ本編ト彼此對照セハ山水ノ尺度ト其真面目トヲ併觀スルニ於テ思ヒ半ニ過キム

明治二十八年除夜大磯ニ於テ 著者 識